

**BLOCK SYLLABUS (IX-X) FOR 1<sup>ST</sup> TERM EXAMINATION - 2024**

Class	Subject	Content (SLOs w.r.t the text book prescribed in SOW)																																
IX	English	<b>Comprehension:</b> Unseen (Qs and Summary). <b>Poem:</b> Unseen (Paraphrasing, Comprehension Qs, Poetic Devices). <b>Grammar:</b> (Parts of Speech, Transitional Devices, Active and Passive Voice, Tenses / Sentence Structure, Punctuation). <b>Composition:</b> Unseen Letter Writing, Paragraph writing, Dialogue writing.																																
	Math	<b>Chapter 1-5 &amp; 7-9 (chapter 6 is excluded)</b>																																
	Physics	<b>Chapter 01 – 06</b>																																
	Chemistry	<b>Chapter 01 – 10</b>																																
	Biology	<b>Chapter 01 – 07</b>																																
	Computer	<b>Chapter 01 – 05</b>																																
	Pak. Std	<b>Chapter 01 – 03</b>																																
	اردو	<table border="1"> <thead> <tr> <th>موضوعات</th> <th>ذیلی تقسیم</th> <th>انتخابی متن / اقتباسات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">نثر</td> <td>سیرت نگاری</td> <td>اخلاق حسنہ</td> </tr> <tr> <td>افسانہ</td> <td>کتبہ بھیریا (پشتو ادب سے ترجمہ)</td> </tr> <tr> <td>ڈراما</td> <td>آرام و سکون</td> </tr> <tr> <td rowspan="10">شاعری</td> <td>ناول</td> <td>توبتہ النصوح (انتخاب: کلیم اور مرزا طاہر دار بیگ / کلیم اور باپ کی گفتگو۔ ہم دردی شرط انسانیت)</td> </tr> <tr> <td>خاکہ نگاری</td> <td>نام دیومالی</td> </tr> <tr> <td>طنز و مزاح</td> <td>ابتدائی حساب (اردو کی آخری کتاب)</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">نظم</td> <td rowspan="4">حمد: کوئی تو ہے جو نظامِ ہستی چلا رہا ہے نعت: دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا کبھی تو ہو</td> <td>مولاوی عبدالحق (چند ہم عصر)</td> </tr> <tr> <td>ابن انشا</td> </tr> <tr> <td>مظفر وارثی</td> </tr> <tr> <td>ظفر علی خان</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">غزل</td> <td rowspan="4">جاوید کے نام محبت کی برکات کرکٹ اور مشاعرہ (طنز و مزاح)</td> <td>علامہ اقبال</td> </tr> <tr> <td>الطاف حسین حالی</td> </tr> <tr> <td>دلاور فگار</td> </tr> <tr> <td>فقیرانہ آئے صدا کر چلے</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">غزل</td> <td rowspan="2">خواجہ حیدر علی آتش ناصر کاظمی</td> <td>سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افسانہ کیا غم ہے یا خوشی ہے تو</td> </tr> </tbody> </table>	موضوعات	ذیلی تقسیم	انتخابی متن / اقتباسات	نثر	سیرت نگاری	اخلاق حسنہ	افسانہ	کتبہ بھیریا (پشتو ادب سے ترجمہ)	ڈراما	آرام و سکون	شاعری	ناول	توبتہ النصوح (انتخاب: کلیم اور مرزا طاہر دار بیگ / کلیم اور باپ کی گفتگو۔ ہم دردی شرط انسانیت)	خاکہ نگاری	نام دیومالی	طنز و مزاح	ابتدائی حساب (اردو کی آخری کتاب)	نظم	حمد: کوئی تو ہے جو نظامِ ہستی چلا رہا ہے نعت: دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا کبھی تو ہو	مولاوی عبدالحق (چند ہم عصر)	ابن انشا	مظفر وارثی	ظفر علی خان	غزل	جاوید کے نام محبت کی برکات کرکٹ اور مشاعرہ (طنز و مزاح)	علامہ اقبال	الطاف حسین حالی	دلاور فگار	فقیرانہ آئے صدا کر چلے	غزل	خواجہ حیدر علی آتش ناصر کاظمی	سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افسانہ کیا غم ہے یا خوشی ہے تو
	موضوعات	ذیلی تقسیم	انتخابی متن / اقتباسات																															
	نثر	سیرت نگاری	اخلاق حسنہ																															
افسانہ		کتبہ بھیریا (پشتو ادب سے ترجمہ)																																
ڈراما		آرام و سکون																																
شاعری	ناول	توبتہ النصوح (انتخاب: کلیم اور مرزا طاہر دار بیگ / کلیم اور باپ کی گفتگو۔ ہم دردی شرط انسانیت)																																
	خاکہ نگاری	نام دیومالی																																
	طنز و مزاح	ابتدائی حساب (اردو کی آخری کتاب)																																
	نظم	حمد: کوئی تو ہے جو نظامِ ہستی چلا رہا ہے نعت: دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا کبھی تو ہو	مولاوی عبدالحق (چند ہم عصر)																															
			ابن انشا																															
			مظفر وارثی																															
			ظفر علی خان																															
	غزل	جاوید کے نام محبت کی برکات کرکٹ اور مشاعرہ (طنز و مزاح)	علامہ اقبال																															
			الطاف حسین حالی																															
			دلاور فگار																															
فقیرانہ آئے صدا کر چلے																																		
غزل	خواجہ حیدر علی آتش ناصر کاظمی	سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا افسانہ کیا غم ہے یا خوشی ہے تو																																
		اردو	<p><b>قواعد و انشا:</b></p> <p><b>قواعد:</b> حروف کی اقسام: حرف فہائیہ (ندا، تھسین، نفرین، تاسف، انبساط، تنبیہ، استعجاب، تہنیت، تمنا اور قسم) حرف ربط، حرف جار، حرف اضافت، حرف استفہام، حرف عطف، حرف تردید، حرف شرط و جزاء، حرف علت، حرف اضراب، حرف بیان، حرف تشبیہ، اسم، فعل اور حرف کی نشان دہی، جملہ اسمیہ و فعلیہ کی ترکیب نحوی، شعری اصطلاحات، تراکیب لفظی، سائبے لافظ، تذکیر و تانیث، متضاد الفاظ، جملے کی ساخت، بناوٹ، روزمرہ اور محاورے کے لحاظ سے غلط فقرات کی درستی، نظم بلحاظ ہیئت (غزل، مخمس، مسدس)، نظم بلحاظ موضوع (حمد، نعت، قومی ملی نظم، قصیدہ، دعا/ مناجات، منقبت، مرثیہ)، مطلع، مقطع، نظم / غزل کے اجزا (مصرع، شعر، قافیہ، ردیف، بند) علم بیان اور اس کی اقسام، علم بدیع (تلمیح، صنعت تکرار، صنعت تضاد)</p> <p><b>انشا پر دازی:</b> ای میل (رسمی و غیر رسمی) روداد (سفری) مکالمہ نویسی، آپ بیتی</p>																															
اسلامیات	<p><b>اسلامیات لازمی:</b></p> <p>باب اول: <b>قرآن مجید و حدیث نبوی ﷺ</b>: تعارف قرآن مجید، حدیث نبوی ﷺ، منتخب احادیث مبارکہ</p> <p>باب دوم: <b>ایمانیات و عبادات</b>: عقیدہ توحید، عقیدہ رسالت، نماز</p> <p>باب سوم: <b>سیرت نبوی ﷺ</b>: غزوہ حنین، عام الوفود، حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا بچپن اور جوانی، حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا ذوق عبادت</p> <p>باب چہارم: <b>اخلاق و آداب</b>: شکر و قناعت، امانت و دیانت، بڑی عادات سے اجتناب (تکبر)</p> <p>باب پنجم: <b>حسن معاملات و معاشرت</b>: قسم کے احکام و مسائل، گواہی کے احکام و مسائل</p> <p>باب ششم: <b>ہدایت کے سرچشمے</b>: حضرت امام زین العابدین علیہ السلام، حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ، حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ، حضرت عمرو بن أمیہ رضی اللہ عنہ</p> <p>باب ششم: <b>حدیث نمبر ۱ تا حدیث نمبر ۱۰</b></p> <p>ترجمہ القرآن: <b>سورۃ طہ، سورۃ الانبیاء، سورۃ الفرقان، سورۃ لقمن، سورۃ فاطر، سورۃ یسین</b></p>																																	
اخلاقیات	<p>پہلا باب: <b>مذہب کا تعارف</b>: مذہب کی ذاتی اور نفسیاتی اہمیت، مذہب سماج اور اخلاق</p> <p>دوسرا باب: <b>عالمی مذاہب</b>: جین مت، تعارف اور ارتقاء</p> <p>تیسرا باب: <b>اخلاق و اقدار</b>: خدا کی عظمت، عبادت گاہیں اور نظام ہائے عبادت کے انسانی رویوں پر اثرات</p> <p>چوتھا باب: <b>آداب</b>: عبادت گاہوں کے آداب، عوامی مقامات کے آداب (بنک اور دفاتر کے آداب)</p>																																	

**BLOCK SYLLABUS (IX-X) FOR 1<sup>ST</sup> TERM EXAMINATION - 2024**

<b>Class</b>	<b>Subject</b>	<b>Content (as per the text book prescribed in SOW)</b>	
X	English	<p><b>Comprehension:</b> Unseen (Qs and Summary)</p> <p><b>Poem:</b> Unseen (Paraphrasing, Comprehension Qs, Poetic Devices)</p> <p><b>Grammar:</b>(Transitional devices, Tenses, Sentence Structure, Narration, Punctuation)</p> <p><b>Composition:</b> Unseen Application / Letter Writing, Essay Writing</p>	
	Math	<b>Chapter 1-10</b>	
	Physics	<b>Theory: Chapter 10 – 16</b>	
		<b><u>PBA SLOs:</u></b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• To study the effect of length of simple pendulum on time, find “g” by calculation.</li> <li>• To verify the laws of refraction by using a glass slab.</li> <li>• To find the refractive index of water by using concave mirror.</li> <li>• To determine the critical angle of glass using prism.</li> <li>• To trace the path of light ray through glass prism, measure angle of deviation.</li> <li>• Verify Ohm’s law (using wire as conductor).</li> <li>• To study resistors in series circuit.</li> <li>• To study resistors in parallel circuit.</li> <li>• To find the resistance of galvanometer by half deflection method.</li> <li>• To verify the truth table of OR, AND, NOT, NOR and NAND gates.</li> </ul>	
	Chemistry	<b>Theory: Chapter 09 – 15</b>	
<b><u>PBA SLOs:</u></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardize the given NaOH solution Volumetrically</li> <li>• Standardize the given HCl solution Volumetrically</li> <li>• Determine the exact molarity of the Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub> solution Volumetrically</li> <li>• Determine the exact molarity of Oxalic acid solution Volumetrically</li> <li>• Identify saturated and unsaturated organic compounds by KMnO<sub>4</sub> test</li> <li>• Demonstrate that sugar decomposes into elements or other compounds</li> <li>• Demonstrate softening of water by removal of calcium ions from hard water</li> <li>• Identify sodium, calcium radicals by flame test</li> <li>• Identify carboxylic acids using sodium carbonate test</li> <li>• Classify substances as acidic, basic or neutral</li> </ul>			
Biology	<b>Theory: Chapter 10 – 17</b>		
	<b><u>PBA SLOs:</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstration through experiment of breathing out air into limewater that carbon dioxide is exhaled during respiration</li> <li>• Demonstration of the presence of tar in cigarette smoke and also by charts showing pictures of lungs of smokers and nonsmokers</li> <li>• Investigation of the conditions for seed germination</li> <li>• Recording the heights of class fellows to predict kind of variation and presentation of data in graphical form (either histogram or bar chart)</li> <li>• Investigation about role of yeast and bacteria in fermentation of flour and milk</li> <li>• Activity to compare the breathing rate at rest and after exercise</li> <li>• Examination of the structure of kidney (model)</li> <li>• Study of bull eye</li> </ul>		

**BLOCK SYLLABUS (IX-X) FOR 1<sup>ST</sup> TERM EXAMINATION - 2024**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation of binary fission of ameoba using slides, micrographs or charts</li> <li>• Observation of budding in yeast from prepared slides</li> </ul>
Computer	<p><b>Theory: Chapter 01 – 05</b></p> <p><b>PBA SLOs (all related SLOs):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Write some programs using printf(), scanf(), format specifier, escape sequences, getch()</li> <li>• Write programs like: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solving arithmetic problems to calculate average, percentage, grades etc.</li> <li>- Calculating area, volumes, parameters of some geometric shapes</li> <li>- Comparing numbers</li> <li>- Solving quadratic Equation</li> <li>- Finding factorial of given numbers</li> <li>- Finding Table of a given number</li> <li>- Generating / Summing of simple series (even/odd)</li> </ul> </li> </ul>
Pak Studies	<p><b>Chapter 01 – 03</b></p> <p>حصہ نثر: شاہد احمد دہلوی، اشرف صبوحی، ڈاکٹر وحید قریشی، سجاد حیدر بیلدرم، ہاجرہ مسرور، عبدالحق، قدرت اللہ شہاب، حکیم محمد سعید، لوک کہانی</p> <p>حصہ نظم: علامہ محمد اقبال، احسان دانش، حفیظ جالندھری، میر بیبر علی انیس، جوش ملیح آبادی، جمیل الدین عالی</p> <p>حصہ غزل: مولانا حسرت موہانی، جگر مراد آبادی، فراق گورکھ پوری</p> <p>قواعد و انشا: جملے کی تقطیع اجزائیں کرنا، جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کی ترکیب نحوی ذومعنی الفاظ، علم بیان اور اس کی اقسام، صنائع بدائع، شعری اصطلاحات، جملہ معترضہ، اصناف نثر و نظم، غزل اور نظم کا فرق، مختلف انداز بیان / محضر میں امتیاز، روزمرہ اور محاورہ۔</p> <p>انشاپردازی: مضمون نویسی، کہانی نویسی، درخواست نویسی۔</p>
اسلامیات	<p><b>اسلامیات لازمی:</b></p> <p>باب اول: مکمل</p> <p>باب دوم: مکمل</p> <p>باب سوم: مکمل</p> <p>باب چہارم: مکمل</p> <p>باب پنجم: مکمل</p> <p>حدیث نمبر ۱ تا حدیث نمبر ۱۰</p> <p>سورۃ عد، سورۃ ابراہیم، سورۃ الاسر / بنی اسرائیل، سورۃ الکہف، سورۃ المؤمنون، سورۃ الشوری</p>
اخلاقیات	<p>پہلا باب مذہب کا تعارف: مشکلات کے حل میں مذہب کی رہنمائی، گناہ اور جرم کا تصور</p> <p>دوسرا باب: عالمی مذہب: مہاویر، تعارف اور بنیادی تعلیمات</p> <p>تیسرا باب: اخلاق و اقدار: عبادت کے انسانی زندگی پر اثرات (مذہب عالم کی روشنی میں)، عالمی مذہب میں اخلاقی اقدار، انسانی کردار سازی پر احتساب کے اثرات، مذہبی تعلیمات میں پابندی وقت</p> <p>چوتھا باب: عوامی مقامات کے آداب: آداب (بسوں، ہوائی اڈے اور مارکیٹ کے آداب)</p>